



Rock on the Road Contest

Regole tecniche e di palco

Rock on the Road Contest

Regole tecniche e di palco

Le presenti regole tecniche servono a garantire ordine, sicurezza, tempi rapidi di cambio palco e corretto svolgimento delle serate.

La band deve leggere e accettare queste regole al momento dell'iscrizione.

Dotazione del locale

Il Rock on the Road mette a disposizione, secondo la configurazione definita per il contest:

- impianto audio;
- impianto luci;
- personale tecnico;
- backline di base;
- batteria;
- amplificatore basso;
- amplificatori chitarra;
- monitor;
- predisposizione palco.

La disposizione del palco può essere preimpostata per consentire il cambio rapido tra più band.

Materiale a carico della band

Ogni band deve portare il proprio materiale personale, quando previsto:

- strumenti personali;
- cavi;
- pedaliera;
- piatti batteria;
- pedale batteria;
- bacchette;
- seggiolino batteria;
- microfoni personali se richiesti dalla propria configurazione;
- materiale specifico dichiarato in scheda tecnica.

Backline

Per esigenze organizzative e di tempo, durante il contest è richiesto l'utilizzo della backline predisposta dal locale e dall'organizzazione.



Rock on the Road Contest

Regole tecniche e di palco

Non sono normalmente consentiti:

- amplificatori propri;
- testate proprie;
- mixer da palco;
- in-ear monitor;
- modifiche sostanziali alla batteria o alla disposizione palco;
- configurazioni non dichiarate nella scheda tecnica.

Eventuali esigenze particolari devono essere indicate in anticipo e saranno valutate dall'organizzazione.

Scheda tecnica

La scheda tecnica deve essere compilata in modo completo.

Informazioni richieste:

- batteria;
- batterista mancino;
- basso;
- chitarra elettrica;
- numero chitarre elettriche;
- chitarra acustica;
- numero chitarre acustiche;
- tastiere;
- sequenze;
- uscita sequenze mono o stereo;
- voci;
- numero voci;
- numero cori;
- altri strumenti e note palco.

Se viene indicata la presenza di chitarre elettriche o acustiche, deve essere indicato il numero.

Se vengono indicate sequenze, deve essere indicato se l'uscita è mono o stereo.

Se vengono indicate voci, devono essere indicati numero voci e numero cori.

Sequenze e basi

Sequenze, basi, sistemi digitali o configurazioni particolari devono essere dichiarati nella scheda tecnica.



Rock on the Road Contest

Regole tecniche e di palco

L'organizzazione si riserva di valutarne la compatibilità con impianto, tempi e modalità della serata.

Cambio palco

Le band devono collaborare con tecnico e organizzazione per ridurre i tempi di cambio palco.

E richiesto di:

- presentarsi puntuali;
- preparare il materiale in modo ordinato;
- seguire le indicazioni del personale tecnico;
- non modificare collegamenti o attrezzature senza autorizzazione;
- lasciare rapidamente il palco al termine dell'esibizione.

Soundcheck

Le modalità di soundcheck vengono definite dall'organizzazione in base al numero di band, alla scaletta e alle esigenze tecniche della serata.

La presenza all'orario di ritrovo è necessaria per permettere le attività preliminari.

Responsabilità

Le band sono responsabili del corretto utilizzo della strumentazione.

Eventuali danni provocati non accidentalmente a strumenti, backline, impianto o dotazioni tecniche potranno essere addebitati ai responsabili.

Accettazione

Con l'invio del modulo di iscrizione e della scheda tecnica, la band dichiara di aver letto e accettato le presenti regole tecniche e di palco.